

Amplificador De Audio 2x15W Clase D Con Dante® y Entradas Line/Mic (4/8ohm)

SN-614A

El amplificador de dos canales con tecnología Clase D está diseñado para ofrecer un rendimiento potente y eficiente en entornos profesionales de audio.

Puede alimentar sistemas estéreo de baja impedancia (4Ω/8Ω) con una potencia máxima de 2×15 W o configurarse en modo mono con 1×30 W.



Descripción

Este producto está diseñado como un amplificador de dos canales que utiliza tecnología de amplificación Clase D. Puede utilizarse para alimentar sistemas estéreo de baja impedancia (4Ω/8Ω) con una potencia máxima de 2 × 15 vatios o 1 × 30 vatios (mono). Incorpora entradas y salidas digitales Dante® de 2 canales, así como entradas y salidas analógicas balanceadas o desbalanceadas de 2 canales.

La entrada analógica admite señal de micrófono y alimentación phantom de 48 V para micrófonos de condensador. Este producto cuenta con un DSP de audio integrado para control de ganancia, mezcla, enrutamiento matricial, ecualización, volumen y retardo. El amplificador puede controlarse mediante RS-232, TCP/IP y una interfaz Web GUI. Este producto es adecuado para una amplia gama de instalaciones audiovisuales.

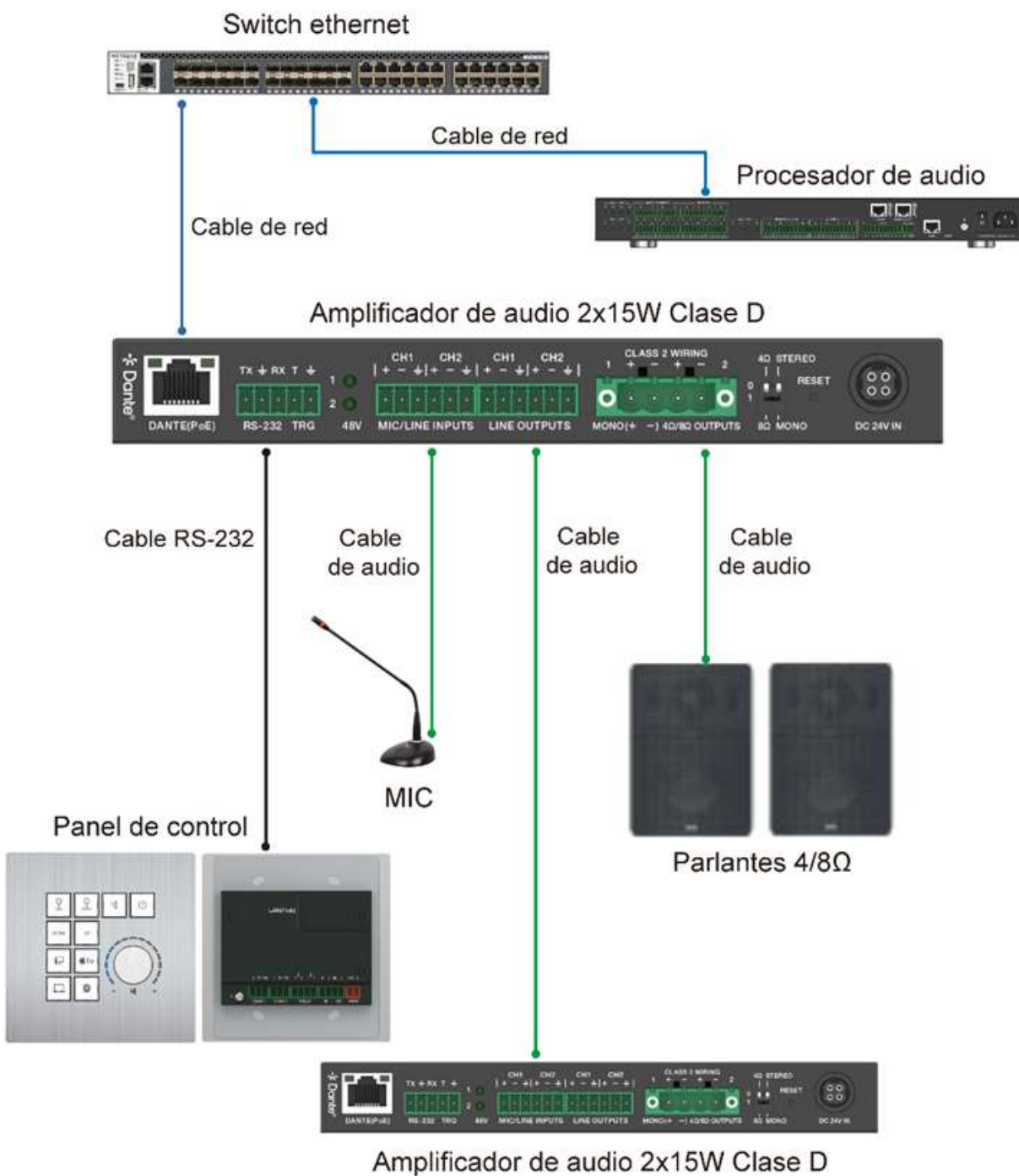
Características

- Amplificador de audio Clase D avanzado de 30 W con integración Dante
- 2 × 15 W a 4/8 ohmios, 1 × 30 W a 4/8 ohmios
- Compatible con entrada y salida de audio Dante® 2 × 2 y AES67
- Entradas y salidas analógicas balanceadas/desbalanceadas para conexión en cascada
- Audio digital Dante® de 2 canales, salidas analógicas de nivel de línea balanceadas o desbalanceadas y salidas de amplificación
- Compatible con entrada de micrófono y alimentación phantom de 48 V
- El procesamiento DSP de audio incluye control de ganancia, ducking, mezcla, enrutamiento matricial, ecualización, volumen y retardo
- La salida de audio admite ecualización paramétrica (PEQ) de 8 bandas (con ganancia de +15 dB / -15 dB) y un retardo máximo de 50 ms
- Modo de espera automático (configurable de 0 a 100 minutos) con detección de señal
- Entrada de disparo local de 5–12 V para deshabilitar la salida del amplificador
- Función de página web integrada que permite controlar el equipo local y consultar el estado de funcionamiento del producto a través de la interfaz web
- Compatible con control por red; los dispositivos esclavos en el mismo segmento de red pueden controlarse mediante el equipo configurado como host
- Compatibilidad de audio Dante: frecuencias de muestreo de 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz y 96 kHz a 16/24 bits
- El retardo de audio Dante admite configuraciones de 2, 3, 4, 5 o 10 ms
- Control flexible mediante botones del panel frontal, RS-232, TCP/IP y Web GUI
- Alimentación mediante PoE o fuente de alimentación local de CC (la potencia del amplificador se limita cuando se utiliza PoE)

Especificaciones Técnicas

Ancho de banda red	100M
Latencia de audio	Latencia del dispositivo Dante® configurable: (Compatible con 2, 3, 4, 5 o 10 ms, configurable mediante Dante Controller) Latencia de salida del amplificador / analógica configurable: (0–50 ms)
Potencia de salida	2x15W@4/8ohm estéreo, 1x30W@4/8ohm Mono
Tipo de amplificador	Clase D
Formato de audio	Dante® [Audio digital Dante/AES67, PCM 2 canales, 44,1 kHz–96 kHz, 16/24 bits] LINE IN [Audio analógico, balanceado/desbalanceado, nivel máximo de entrada 24 dBu] MIC IN [Audio analógico, balanceado/desbalanceado, nivel mínimo de entrada –35 dBV] LINE OUT [Audio analógico, balanceado/desbalanceado, nivel máximo de salida 2 V RMS] AMP OUT [Audio analógico, 2 canales balanceados, potencia máxima de salida 2 × 15 W a 4/8 ohmios en estéreo, 1 × 30 W a 4/8 ohmios en mono]
Entradas de línea/Mic	
Impedancia de entrada	20K ohm balanceada 10K ohm desbalanceada
Nivel de entrada	Máx. 24 dBu (12,28 Vrms) en audio de línea balanceado Máx. 18 dBu (6,14 Vrms) en audio de línea desbalanceado Mín. –35 dBV (17,78 mVrms) en audio de micrófono balanceado
Salida de audio de línea	
Impedancia de salida	600 ohm balanceado 300 ohm desbalanceado
Nivel de salida	Máx. 2V RMS @ audio balanceado Máx. 2V RMS @ audio desbalanceado
Frecuencia de respuesta	20 Hz a 20 kHz (-/+0.5 dB)
Rango dinámico	>100 dB a 0 dBu, 1 kHz, ponderado A
Relación señal/ruido	>100 dB a 0 dBu, 1 kHz, ponderado A
Distorsión armónica total + ruido (THD+N)	< 0.01% a +4 dBu, 1 KHz
Retardo de salida de audio	< 1ms
Distancia de transmisión	328 pies / 100 m (CAT6 / CAT6A / CAT7)

Diagrama de Conexión





www.solidview.com.co